

Dire Donne, martedì 24 settembre 2019

DONNE. COLORARE UN TESSUTO AL NATURALE? PAROLA ALL'ECODESIGNER

DIR1426 3 LAV 0 RR1 N/DON / DIR /TXT

DONNE. COLORARE UN TESSUTO AL NATURALE? PAROLA ALL'ECODESIGNER

IL RACCONTO DI ELEONORA RICCIO: 'VESTO FASHION VICTIM CON ABITI BIOLOGICI'

(DIRE) Roma, 24 set. - Avocado, cipolla e un po' di cavolo rosso, tutti rigorosamente biologici. No, non e' il tagliere di un ecochef in cerca di estro per il piatto del secolo, ma la 'cucina' di una ecodesigner di alta moda con il pallino della sostenibilita'. A raccontare alla Dire le antiche virtu' di ortaggi e frutta nella colorazione dei tessuti e' Eleonora Riccio, fashion designer laureata all'Accademia di Costume e di Moda di Roma, oggi imprenditrice di se stessa con il marchio 'Eleonora Riccio-moda etica glamour' attivo nella produzione di "moda di alta qualita', rivolta a chi desidera indossare capi raffinati, sartoriali, preziosi e soprattutto tinti con pigmenti naturali".

Ed e' proprio l'uso dei pigmenti naturali, estratti da frutta, ortaggi, radici, fiori, bacche e foglie, il punto di forza del progetto, che ha dato ad Eleonora la possibilita' di diventare testimonial di Agritessuti, il marchio di filiera presentato stamattina dall'associazione '[Donne in Campo](#)'. "Ci sono piante che hanno una capacita' tintoria molto piu' importante rispetto ad altre- spiega Eleonora, che nell'evento 'Paesaggi da indossare', ha curato una sfilata dei suoi capi- Dall'avocado, ad esempio, si estrae un colorante che e' tra il salmone e il mattone, mentre dalla cipolla si ricavano i gialli e alcune tonalita' di cipria, e dal cavolo rosso, il meno stabile tra gli ortaggi, i rosa e nuance che vertono sul turchese".

Il procedimento per la colorazione dei tessuti sa di antico, ma trova nuova vita negli abiti di Eleonora: "Si procede inizialmente con una mordenzatura- precisa- le fibre vengono trattate con dei sali naturali e, dopo questo processo, si tingono i tessuti con i pigmenti naturali".(SEGUE)

(Ara/ Dire)

15:47 24-09-19

NNNN